

GOSPIN PLAČ - Fra Anđela Nuića

Muka gorka Gospodina,
Isukrsta, Božjeg Sina,
Po Ivanu evanđelisti,
Koji Gospo plač navišti.
Plaćnim glasom sve vas molju:
Čujte Majke sad nevolju,
Kojano vas na plač zove,
Jer u gorkim mukam' plove;
Zove duše Bogu mile
Da zajedno s njom procvile.
Vi pošteni redovnici,
Isusovi nasljednici,
Slatke pjesme ostavite,
Plaćne glase sad počnite,
Sada crkve porušite
Te za Meštrom svi tužite,
I puk na plač probudite,
Za Isusom procvilite.
Molim oce drage moje,
Skup'te sebi sinke svoje,
Te plačite Božjeg Sina,
Isuskrsta Gospodina,
Koji za nas muku prima
i na križu umrijet ima.
I vas molim, mile majke,
Ke imate svoje stanke;
Koje žalost imadoste
Kada sinke pokopaste:
+++++

Program će prenosići *Hercegovački portal*

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
i

Hrvatsko kulturno društvo „NAPREDAK“ Mostar
Kneza Mihovila V. Humskog br. 2
www.hkd-napredak-mostar.ba
e-mail: nikic.andrija@tel.net.ba

Mostar, siječanj 2023.

Gospa glasom vapijaše:
"Ajme, Sinko, to sad što je,
Da ne pukne srce moje;
Da me s tobom pokopaju,
Nit me ovdje ostavlju." Kad ga u grob postaviše,
Plača, tuge mnogo biše.
Od groba se od'jeliše
Pak sa Gospom svi cviliše,
Tuge plača mnogo biše,
Ne može se reći više.
Dragi puče, sad se smili
Te sa Gospom i ti cvili,
Na koljena dolje pani,
Gospodinu tvom uzdahni:
Slava tebi, Svemogući,
Koj' nas spasi umirući,
Tebi slava i poštenje,
Nam' grješnicim' daj proštenje.
Sine Božji, budi hvaljen
Po sve vijeke vjekov'
Amen.

Smiluj mi se, Bože, po milosrđu svome,
po velikom smilovanju izbriši moje bezakonje!



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
I
HRVATSKO KULTURNO DRUŠTVO "NAPREDAK" Mostar

POZIVAJU VAS NA VEČER KRŠĆANSKE RIJEČI I KORIZMENE GLAZBE

u srijedu 29. ožujka 2023. u 19 sati
u Napretkovom domu

U programu sudjeluju:

Crkveni pjevači iz Dobrkovića
Ženska klapa Ar'ja
Ženska glazbena skupina sv. Ante iz Cima
Mo Živko Ključić,
akademkinja Marina Kljajo – Radić i
fra Andrija Nikić

Voditeljica programa je Prof. Višnja Spajić
Ulaz slobodan!

Mostar, ožujak 2023.



Hrvatski narod tijekom minulih stoljeća - što svjedoče Baščanska ploča iz 1102., Humačka ploča oko 1184. brojni rukopisi i uklesane poruke na stećima te matične knjige - upotrebljava više pisama (glagoljicu, bosanicu, latinicu).

O povlastici glagoljanja prije 775 godina posvjedočio je papa Inocent IV. osobno senjskom biskupu Filipu u pismu od 29. ožujka 1248. godine. O datiranom dokumnetu često su pisali i raspravljali znanstvenici raznih profila. Zbog svojega je nacionalnoga značenja prijepis latinskog teksta pisma pape Inocenta IV. senjskom biskupu Filipu, onako kako je zabilježeno u vatikanskim registrima (Archivio Segreto Vaticano, Regesta Vaticana, br. 21, f. 522rv), redovito naveden u relevantnim zbirkama izvora za hrvatsku povijest, gdjegdje i s hrvatskim prijevodom i komentarima.

Podaci iz godine 1248. svjedoče o respektabilnom ugledu senjskog biskupa Filipa, koji nadilazi granice njegove biskupije, a povezan je s novom misijskom strategijom katoličke Crkve u kojoj staroslavensko bogoslužje i glagoljica postaju prikladno sredstvo kojim se pravovjerje može štititi i širiti se.

Papa Inocent IV. potvrđuje povlasticu senjskom biskupu Filipu da i on kao biskup može vršiti bogoslužje na staroslavenskom jeziku iz glagoljskih knjiga u onim krajevima u kojima postoji taj običaj. Tu povlasticu znanstveno je obradio mons. dr. sc. Mile Bogović. (<https://hrcak.srce.hr/151078>).

Hrvati od svojih kršćanskih početaka misu slušaju na svom jeziku iz knjiga pisanih glagoljičnim pismom. Za to dobivaju i službenu dozvolu pape Inocenta IV. prije 775 godina. Pravo služenja mise na vlastitom jeziku ostali europski narodi dobivaju tek prije 58 godina – točnije 1965. nakon Drugoga vatikanskog sabora.

PROGRAM:

Crkveni pjevači iz Dobrkovića:

1. Korizmeni napjev s otoka Hvara
„Ja se kajem“

Glazbena obrada i zapis : Živko Ključev

2. Korizmeni napjev iz Dalmacije
„O bići priljuti“

Glazbena obrada i zapis : Živko Ključev

3. Pogrebni napjev iz Polica/Omiš
„Oslobodi me Gospodine“

Glazbena obrada i zapis : Živko Ključev

4. Korizmeni napjev iz Dalmacije
„Plać Jeremije proroka“

Ženska klapa Ar'ja:

5. Korizmeni napjev iz Neretve
„Puna tuge“

Glazbena obrada i zapis : Živko Ključev

6. Korizmeni napjev s Pelješca
„Na gori Maslinskoj“

Glazbena obrada i zapis : Živko Ključev

„Društvo svetog Ante 1872. – 1939.- 2022.“ iz Cima.